

23 settembre 2008  
ore 20:30  
Teatro Rossetti  
Sala Bartoli

### Le sonate del Rosario - Resurrezione

Ensemble Ausonia (Belgio)  
con la partecipazione di Masato Matsuura, attore di teatro Nô

4 ottobre 2008  
ore 20:30  
Teatro Rossetti  
Sala Bartoli

### Una Notte a Goa

Paola Erdas *cembalo* e exaquier Shyamal Maitra *tabla*  
Il barocco portoghese si specchia sulle rive dell'oceano indiano

12 ottobre 2008  
ore 20:00  
Chiesa di San Nicolò e Santissima Trinità

### O Divina Virgo

Ensemble ALPHA (Portogallo)  
La venerazione della Madre di Dio da Bisanzio alla Spagna

22 ottobre 2008  
ore 20:30  
Civico Museo Sartorio  
Sala G. Costantinides

### I Vestiti di Arlecchino

Lia Serafini *soprano*, Janas *ensemble*/Paola Erdas (Italia)  
Vita quotidiana, viaggi e commerci nella città al centro del mondo

11 novembre 2008  
ore 20:30  
Civico Museo Sartorio  
Sala G. Costantinides

### I viaggi di Monsieur Couperin

Fredrick Haas *clavicembalo* (Francia)  
Versailles e l'Oriente Immaginato

16 novembre 2008  
ore 20:30  
Chiesa della Beata  
Vergine del Rosario

### Concerto Barocco nella Città Proibita

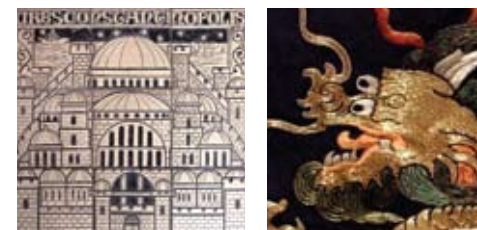
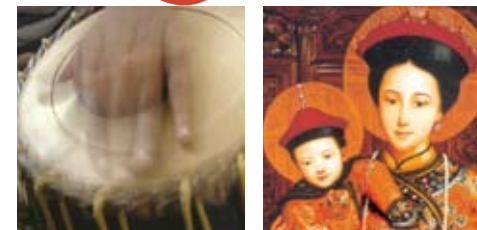
Ensemble XVII-21/Le Baroque Nomade (Francia/Cina)  
La musica dei padri gesuiti alla corte di Pechino



Associazione Epicantica  
[www.wunderkammer.trieste.it](http://www.wunderkammer.trieste.it)  
[info@epicantica.net](mailto:info@epicantica.net)



# WUNDER KAMMER 2008



## La Via della Seta

Trieste, 23 settembre - 16 novembre

Anche in campo artistico, l'attenzione dell'Occidente è rivolta ai nuovi colossi dell'economia asiatica. Per l'edizione dell'anno delle Olimpiadi a Pechino, **WUNDERKAMMER** si propone di esplorare l'affascinante tema della **Via della Seta**. Un viaggio nella storia della musica, alla ricerca delle suggestioni che nei secoli scorsi arrivarono all'Europa dell'Oriente, ma anche per scoprire come l'Occidente venne percepito nei lontani territori del Levante, dove arte, letteratura e musica erano giunte al seguito di mercanti e missionari.

Partendo dall'Oriente più remoto con un'affascinante contaminazione che affianca l'emozione del **teatro Nô** giapponese alle intense opere seicentesche per violino di Heinrich von Biber, la Via della Seta tocca di volta in volta alcuni momenti chiave dello scambio culturale tra **Oriente e Occidente**. Si passa così dal **Concerto Barocco nella Città Proibita**, spettacolare ricostruzione dei concerti dei **Padri Gesuiti presso la corte di Pechino**, che fondono musiche e strumenti delle due culture, al ricco *mélange* culturale dell'altra grande nazione asiatica che si affaccia oggi sulla scena internazionale con il concerto **Una Notte a Goa**, dove le atmosfere portoghesi si fondono con i languidi paesaggi dell'**India tropicale**. Sulla soglia orientale del Mediterraneo, le sonuose melodie della **tradizione Ortodossa**, affidate allo *protopsaltis* della chiesa ortodossa di Lisbona, accolgono l'arrivo a Costantinopoli delle carovane, che, nel dirigersi verso l'oriente immaginato della **Parigi** del tardo seicento, si ricompongono a **Venezia**, dove le pezze multicolori del mondo si uniscono finalmente nel costume di **Arelcchino**, in uno spettacolo che coniuga di nuovo, come alla partenza del viaggio, la musica con il teatro, rappresentato questa volta dall'irridente maschera della Commedia dell'Arte.

*Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi. M.Proust*

23 settembre 2008, ore 20:30

Teatro Rossetti - Sala Bartoli

## Le sonate del Rosario - Resurrezione

Ensemble Ausonia

Mira Glodeanu *violino*

James Munro *violone*

Frédéric Haas *clavicembalo*

Masato Matsuura *attore di teatro Nô*

*musiche di Heinrich Ignaz Franz von Biber, Johann Jakob Froberger, Johann Sebastian Bach*  
Nô : Hagaromo (Zeami)

ingresso:



4 ottobre 2008, ore 20:30

Teatro Rossetti - Sala Bartoli

## Una Notte a Goa

Paola Erdas *cembalo e exaquier*

Shyamal Maitra *tabla*

*musiche di Antonio de Cabezón, António Carreira, Manuel Rodrigues Coelho, Francisco Palero, Antonio Valente*  
Raga : Rasamela, Taste of Seven

ingresso:



12 ottobre 2008, ore 20:00

Chiesa di San Nicolò e Santissima Trinità

## O Divina Virgo

Ensemble Alpha

Fernando Marques Gomes *voce, flauti, percussioni*

Ivan Moody *voce*

João Luís Ferreira *voce*

Rui Gonçalo Fernandes *voce*

*Canto Gregoriano, Llibre Vermell, Polifonia Bulgara, Cantigas de Santa Maria, Polifonia russa Znamenny, Canto neobizantino*

ingresso libero fino a esaurimento posti



22 ottobre 2008, ore 20:30

Civico Museo Sartorio - Sala Giorgio Costantinides

## I Vestiti di Arelcchino

Janas ensemble

Lia Serafini *soprano*

Paola Erdas *clavicembalo*

Bepi Santuzzo *recitazione*

*musiche di Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau*  
Canzoni da battello Veneziane

ingresso libero fino a esaurimento posti



11 novembre 2008, ore 20:30

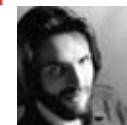
Civico Museo Sartorio - Sala Giorgio Costantinides

## I viaggi di Monsieur Couperin

Frédéric Haas *clavicembalo*

musiche di François Couperin

ingresso libero fino a esaurimento posti



16 novembre 2008, ore 20:30

Chiesa della Beata Vergine del Rosario

## Concerto Barocco nella Città Proibita

Ensemble XVII-21/Le Baroque Nomade

Jean-Christophe Frisch: *flauto, carillon yünluo, direzione*

Lai Longhon: *flauto dizi*

Shi Kelong: *percussioni e canto*

Wang Weiping: *pipa e canto*

François Picard: *organo sheng, flauto xiao, direzione*

Jean-Luc Ho: *clavicembalo*

Jonathan Dunford: *viola da gamba*

*musiche di: Joseph Marie Amiot, Matteo Ricci, Teodorico Pedrini, Wu-li*

ingresso libero fino a esaurimento posti

